

Stil-Mix



Edel, klar strukturiert und zeitlos, dennoch modern – mit einem Touch Art Deco: Wo die deutsch-französische Innenarchitektin Nathalie Ludwig am Werk ist, entsteht Wohnraum mit Seele. Einrichtung, die optisch brilliert, in der es sich aber auch leben lässt.

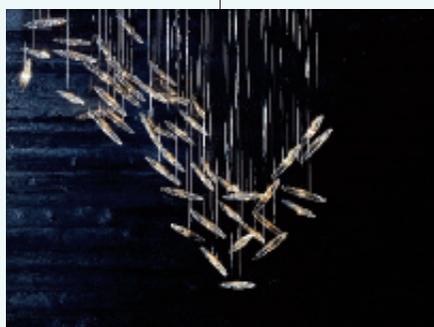
Zurück von der jüngsten Deko-Messe «Maison & Objets» in Paris, ist Nathalie Ludwig voller neuer Inspiration für künftige Projekte. Doch nicht nur in der Mode-Hauptstadt findet die dreisprachige Innenarchitektin Anregung, sondern auch bei Reisen um die Welt. In ihrem Showroom in Mougins bei Cannes frapieren gerade großformatige Gemälde des südfranzösischen

Künstlers Olll: Das mit dick aufgetragenen Strichen skizzierte Porträt von Audrey Hepburn etwa zieht jeden Blick auf sich. Auch Tischchen, Lampen und Sitzmöbel findet der Kunde in Nathalie Ludwigs Firmensitz.

Exklusiv für die RivieraZeit hat sie einige Stücke ausgewählt, die ihr besonders gefallen – anzuschauen und zu beziehen direkt über *Nathalie Ludwig Exclusive Interiors*.



Gemälde «Audrey» von OLL, 1200 x 1200 cm



Kristall-Hängelampe «Moonlight Occhre»



Spiegel «Lily», mit blauem Perlmutter überzogen; von R&Y Augousti



Konsole «O Console», Gestell Bronze, lackierte Platte, 1350 x 380 x 80,5 mm, von Porta Romana

Beistelltisch von Blackwebwood: Douglaskiefer, mit Fuß aus schwarzem Zimbabwe-Granit (Kreation Fabrice Ausset für Philippe Hurel)



Beistelltische «Bip Bip», 40 x 53 x 87 cm, Gestell aus Bronze, Tischplatte mit Rochenhaut bezogen; Design Romeo Sozzi (Promemoria)



Stuhl «Alice», mit schwarzem Perlmutter überzogen, Bezug aus Pferdehaar; von R&Y Augousti



Türgriff in Schwarz, GuincaLux

Lampe «Barbara» von Porta Romana

